

HTML/CSS

CM2-1 : CSS

Mickaël Martin Nevot

V5.2.0



Cette œuvre de [Mickaël Martin Nevot](#) est mise à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage à l'Identique 3.0 non transposé](#).

HTML/CSS

- I. Prés.
- II. Web
- III. Histo.
- IV. HTML
- V. Balises
- VI. Web II
- VII. CSS
- VIII. CSS II
- IX. HTML5
- X. CSS3
- XI. Nouv. techno.

CSS

Sans CSS

css Zen Garden

The Beauty of CSS Design

A demonstration of what can be accomplished visually through CSS-based design. Select any style sheet from the list to load it into this page.

Download the sample [html file](#) and [css file](#)

The Road to Enlightenment

Littering a dark and dreary road lay the past relics of browser-specific tags, incompatible DOMs, and broken CSS support.

Today, we must clear the mind of past practices. Web enlightenment has been achieved thanks to the tireless efforts of folk like the W3C, WaSP and the major browser creators.

The css Zen Garden invites you to relax and meditate on the important lessons of the masters. Begin to see with the web.

So What is This About?

There is clearly a need for CSS to be taken seriously by graphic artists. The Zen Garden aims to excite, inspire, and remain the same, the only thing that has changed is the external .css file. Yes, really.

CSS allows complete and total control over the style of a hypertext document. The only way this can be illustrated to date, most examples of neat tricks and hacks have been demonstrated by structurists and coders. Design with the web.

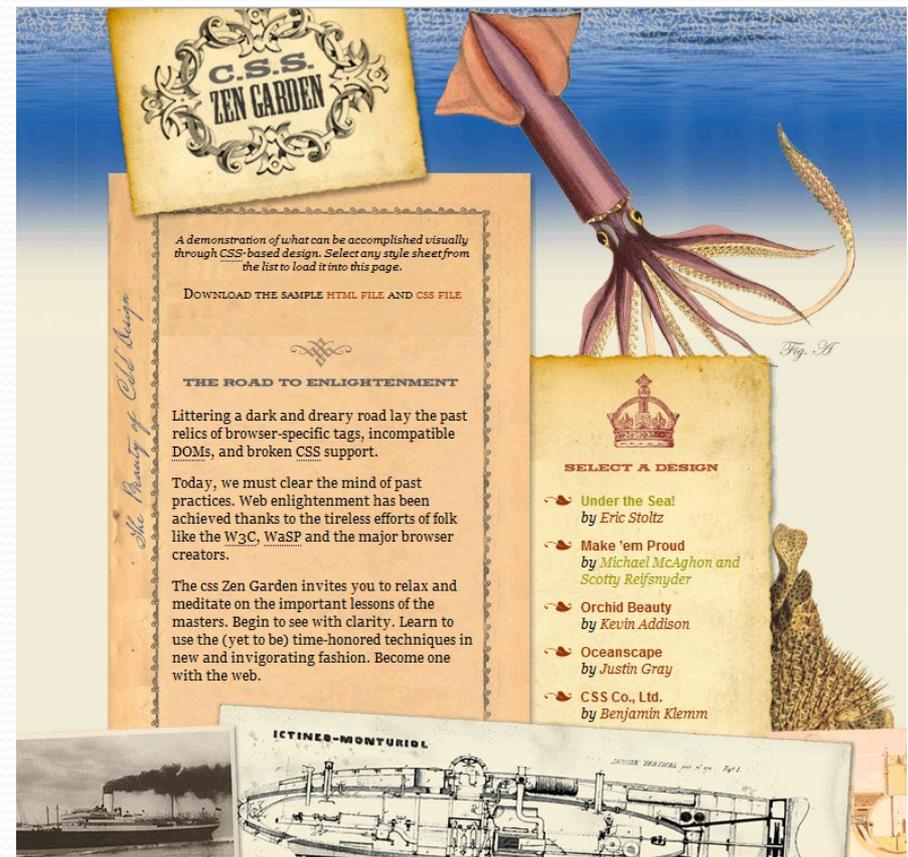
Participation

Graphic artists only please. You are modifying this page, so strong CSS skills are necessary, but the example is working with CSS.

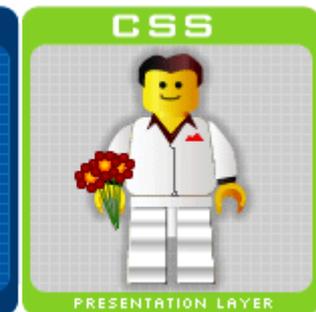
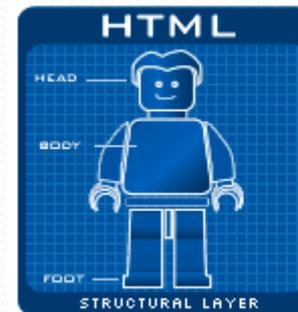
You may modify the style sheet in any way you wish, but not the HTML. This may seem daunting at first if you are not familiar with CSS.

Download the sample [html file](#) and [css file](#) to work on a copy locally. Once you have completed your masterpiece, please email the associated images. Final submissions will be placed on our server.

Avec CSS

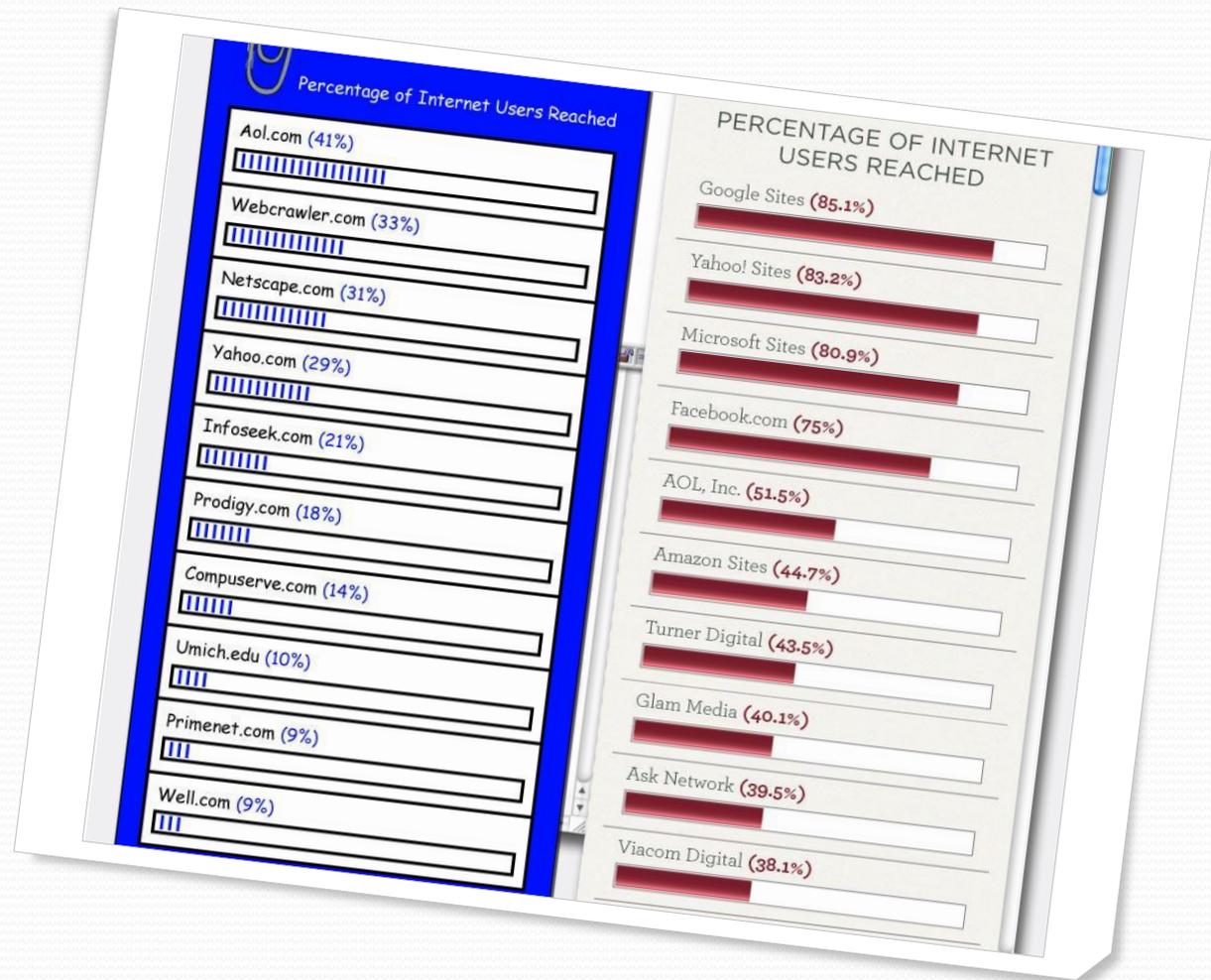


CSS



Évolution des sites Web de 1996 à 2011

Retrouvez cette infographie en ligne sur le site Web de l'enseignant



Démonstration CSS

Démonstration en ligne :
www.csszengarden.com



CSS

- Extension(s) de fichier : .css
- Séparer contenu (HTML) et mise en forme (CSS)
- Rappel : méthode recommandée d'utilisation d'un CSS :

```
<head>  
  <link rel="stylesheet" href="css/monfichier.css" media="all">  
  <link rel="stylesheet" href="css/monfichier.css" media="(max-width=600px)">  
</head>
```



- Possibilité d'utiliser plusieurs feuilles de style à la fois
- CSS3 :
 - Prochaine révision de CSS



Pourquoi utiliser le CSS ?

- Gestion séparée de structure et de présentation
- Réduction en taille et en complexité du code HTML
 - Chargement de page plus rapide
 - Moins de bande passante utilisée
- Portabilité du contenu facilitée
- Impression facilitée
- Référencement facilité



Commentaires CSS

- Non interprétés par le navigateur
- Visibles dans le code source
- Exemple :

```
/* Un commentaire CSS */
```

```
/*
```

```
    Un autre commentaire CSS
```

```
*/
```

```
/*
```

```
    Encore un autre commentaire CSS mais cette fois-ci, il est affiché  
    sur plusieurs lignes
```

```
*/
```

Syntaxe CSS

```
sélecteur {  
    propriété: valeur;  
}
```

Lien avec HTML

Propriété CSS

:

Valeur de la propriété

;

Sélecteurs 1/2

- Simple : nom d'une balise

```
h1 {  
    color: black; /* met les titres h1 en noir */  
}
```

- Multiple : plusieurs balises séparées par ,

```
h1, h2, h3, h4, h5, h6 {  
    color: red; /* met l'ensemble des titres en rouge */  
}
```

- Contextuel : plusieurs sélecteurs séparés par (une espace)

```
h1 em {  
    color: blue; /* met les mots en emphase à l'intérieur d'un h1 en bleu */  
}
```

- Pseudo-classe : rajoute un contexte à un sélecteur

```
a:visited {  
    color: red; /* les a qui sont des liens déjà cliqués sont en rouge*/  
}
```

Sélecteurs 2/2

HTML

- Classe : attribut class

```
<div class="person">
  <p>John Smith</p>
</div>
```

```
<p>John <span
class="person">Doe</span></p>
```

<!-- Met "John Smith" et "Doe" en gras -->

- ID (Identifiant) : attribut id

```
<div id="monster">
  <p>Shrek</p>
</div>
```

<!-- Met "Shrek" en gras -->

Les sélecteurs de classe et d'identifiant se comportent exactement de la même manière, à ceci près qu'un identifiant ne peut être utilisé qu'une seule fois dans une page HTML

CSS

- Classe : nom d'une classe, préfixé d'un .

```
.person {
  /* Met l'ensemble
  des balises de classe
  "person" en gras */
  font-weight: bold;
}
```

- ID (Identifiant) : nom d'un id, préfixé d'un #

```
#monster {
  /* Met la balise d'identifiant
  "monster" en gras */
  font-weight: bold;
}
```

Ordre de gestion des conflits

1. Si `!important` précisé après la valeur :

```
h1 {  
    color: blue !important;  
}
```

2. Sinon, dans l'ordre de spécificité des règles (poids des sélecteurs)
3. Sinon, la dernière règle (dans les fichiers CSS)

Plusieurs feuilles de style peuvent s'appliquer simultanément

Héritage : Chaque élément « enfant » reçoit en héritage toutes les propriétés de son élément « parent » (seulement pour les propriétés qui s'héritent : presque toutes !)

Un même élément d'une page HTML peut recevoir différentes mises en forme par différentes règles

Auteur

Mickaël Martin Nevot

mmartin.nevot@gmail.com



Carte de visite électronique

Relecteurs

- Christophe Delagarde
- Nicolas Tassara
- Pierre-Alexis de Solminihaç

Cours en ligne sur : www.mickael-martin-nevot.com

